

CV

磯谷 博史

- 1978 東京生まれ
- 2003 東京藝術大学建築学科卒業
- 2005 東京藝術大学院先端芸術表現科修士課程修了
- 2011 ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ、アソシエートリサーチプログラム修了
東京在住

主な個展

- 2022 「タイトル未定」 Sony Park Mini、東京
- 2022 「揺れる色彩」板室温泉大黒屋、栃木
- 2022 「動詞を見つける」小海町高原美術館、長野
- 2022 「イメージの入れ物」 ISETAN SALONE、東京
- 2022 「『さあ、もう行きなさい』鳥は言う『真実も度を超すと人間には耐えられないから』」 SCAI PIRAMIDE、東京
- 2019 「物音」板室温泉大黒屋、栃木
- 2018 「流れを原型として」青山目黒、東京
- 2016 「すきまを育てる」板室温泉大黒屋、栃木
- 2015 「実測」日本大学芸術学部美術学科 CHIKA ECODA、東京
- 2014 「Lag」青山目黒、東京
- 2014 「Southward」 NADiff、東京
- 2014 「Lag」 LISTE、バーゼル、スイス
- 2012 「出来事をどう数えるか」青山目黒、東京
- 2007 「Once Night Falls」キュレーション：北澤ひろみ（ナンジヨウアンドアソシエイツ） Diesel Gallery、東京
- 2007 「Nighthopper」ミヅマ・アクション、東京
- 2004 「Private Journal」ミヅマアートギャラリー、東京

主なグループ展

- 2022 「タイトル未定」神楽坂アパートメント、東京
- 2022 「タイトル未定」本屋青旗、福岡
- 2022 「Platform for Shared Praxis」CAVES、メルボルン、オーストラリア
- 2022 「マツモト建築芸術際」松本市内各所、長野
- 2021 「Constellations: Photographs in Dialogue」サンフランシスコ近代美術館、サンフランシスコ
- 2021 「Faces」SCAI PIRAMIDE、東京
- 2021 「L'Image et son double」ボンピドゥー・センター、パリ
- 2021 「動く過去」Kotaro Nukaga、東京
- 2020 「インタラクション：響きあうところ」富山市ガラス美術館、富山
- 2020 「Le Pari(S), La Semaine De L'art」Bendana|Pinel、パリ
- 2020 「Together We Stand」Bendana|Pinel、パリ
- 2019 「Memories in Movement」Place Mak Lazer、ソウル
- 2019 「シンコペーション：世紀の巨匠たちと現代アート」ポーラ美術館、神奈川
- 2019 「六本木クロッシング 2019: つないでみる」森美術館、東京
- 2018 「Transitional」森美術館企画展、Asia Now、パリ
- 2017 「アルル国際写真フェスティバル：The Specter of Surrealism」ボンピドゥー・センター 40 周年展、
キュレーション：Karolina Ziebinska-Lewandowska（ボンピドゥー・センター）Les Forges、アルル、フランス

2017 「Primal Reverberation」キュレーション：鈴木俊晴（豊田市美術館）YKG、東京
2016 「Politics of Space」statements、東京
2016 「Troedsson Villa Mountain School 2016」Troedsson Villa、栃木 / Statements、東京
2016 「東京と、タイムマシンと、」キュレーション：兼平彦太郎、YKG、東京
2016 「囚われ、脱獄、囚われ、脱獄」CAPSULE / statements、東京
2016 「Interlaced Surrounding」Rodríguez Gallery、ポズナン、ポーランド
2015 「現代地方譚 3」須崎、高知
2015 「Wunderkammer」Galerija FO.VI、プトゥイ、スロベニア
2014 「The Beach That Never Was」ICAS、シンガポール
2014 「Duality of Existence」Friedman Benda Gallery、ニューヨーク
2014 「Academy Now」Art Defender、ボローニャ
2013 「Personal Structures」第 55 回ヴェネチア・ビエンナーレ関連企画、Palazzo Bembo、ヴェニス
2013 「Identity」キュレーション：椿玲子（森美術館）日動コンテンポラリーアート、東京
2013 「Tacit Material」RM Gallery and Projects、オークランド
2013 「Academy Now」Maple Street Space、ロンドン
2012 「隠喩としての宇宙」タカイイシイギャラリー / ホテルアンテルーム、京都
2011 「The Face of The Shape」La Scatola Gallery、ロンドン
2008 「Off the Rail」Mizuma and One Gallery、北京
2007 「ケレン」東京藝術大学大学美術館、東京
2005 「西荻ビエンナーレ」キュレーション：会田誠、会田誠自宅、東京
2005 「ミヅマアートギャラリー 10 周年記念展」ミヅマアートギャラリー、東京
2005 「Project the Projectors」旧坂本小学校、東京

主なパブリックコレクション

2019 サンフランシスコ近代美術館、サンフランシスコ
2015 ポンピドゥー・センター、パリ
2003 東京藝術大学大学美術館、東京

その他

2016-2017 プロジェクトスペース statements 共同ディレクター

インタビュー（IMA）：若山満大

<https://imaonline.jp/articles/interview/20211210isoya-hirofumi/>

レビュー（Real Tokyo）：豊田佳子

<https://www.realtokyo.co.jp/exhibition/hirofumi-isoya/>

レビュー（美術手帖）：黒沢聖覇

<https://bijutsutecho.com/magazine/review/24758>

レビュー（美術手帖）：中尾拓哉

<https://bijutsutecho.com/magazine/review/19220>